



FABIAN VOGLER

Mag. Art. MFA
Dörpstraat 90
25842 Bargum
mail@fabianvogler.de
Tel. Atelier +49 (0)4672 7722737 | Mobil +49 (0)171 2847480
www.fabianvogler.de (deutsch) | www.fabianvogler.com (englisch)



Lebenslauf

- 2019
Buchpräsentation „Die Schönheiten des Geschlechts“ in der Alten Triumph Fabrik Mögglingen zur Remstal Gartenschau in Kooperation mit dem Urgeschichtlichen Museum Blaubeuren
Mitglied im BAK und Kulturwerk SH
Organisation der Veranstaltung DIVERSE KÖRPER, DIVERSE IDENTIÄTEN – Buchpräsentation von „Die Schönheiten des Geschlechts“ mit anschließender Podiumsdiskussion im Museum am Rothenbaum
Kunst und Kulturen MARKK in Kooperation mit der Deutschen Gesellschaft für Sexualeforschung und dem Universitätsklinikum Hamburg-Eppendorf UKE
Leitung der Bildhauerklasse an der Ferienakademie Roggenburg, Kloster Roggenburg bei Ulm
Aufstellung der Bronze „Elise Averdieck“ im Bethesda Krankenhaus Bergedorf, Hamburg
Organisation der Veranstaltung DIVERS – Buchpräsentation von „Die Schönheiten des Geschlechts“ mit anschließender Podiumsdiskussion im Brunswiker Pavillon des BBK-SH in Kooperation mit dem John-Rittmeister-Institut, dem Aktionsplan Echte Vielfalt Schleswig-Holstein und dem BBK-SH
Jurymitglied für den Heinrich-Sauermannpreis 2019, Flensburg
- 2018
Organisation und Veranstaltung des Wissenschafts- und Kunstsymposiums INTER_WE am Design Museum Barcelona und bei Espronceda in Barcelona mit 10 internationalen Künstlern (Artist in Residence) in Zusammenarbeit mit der italienischen Kuratorin Valentina Casacchia
Aufstellung der Bronze „Tauben von Bargum“ in der Kirche von West-Bargum, Nordfriesland
Jurymitglied für die Videoausstellung „Planning Future“, BBK-SH und ENCN-Østlandsutstillinger – Oslo
Buchpräsentation „Die Schönheiten des Geschlechts“ an der Universität Bologna
Jurymitglied für den Heinrich-Sauermannpreis 2018, Flensburg
Stop-Motion-Animation LIMBO WEEKS in Zusammenarbeit mit der Videokünstlerin Bianca Kennedy ist Festival Winner (Category Berlin Originals) beim Berlin Experimental Film Festival
Künstlersymposium „Der Bewegte Koffer“ im Freya Frahm Haus, Laboe
Leitung der Bildhauerklasse an der Ferienakademie Roggenburg, Kloster Roggenburg bei Ulm
Buchpräsentation „Die Schönheiten des Geschlechts“ in der Kunststation Kleinsassen
LIMBO WEEKS at Tricky Women Film Festival 2018, Wien
Herausgabe der Sammelpublikation „Die Schönheiten des Geschlechts. Intersex im Dialog“, Campus Verlag, Hardcover, 424 Seiten mit über 200 farbigen Abbildungen (ISBN 978-3-593-50888-7)
Publikation des zweisprachigen Ausstellungskataloges IMAGO, pictus verlag, Softcover, 64 Seiten (ISBN 978-927212-91-6)
Podiumsdiskussion mit Buchpräsentation „Die Schönheiten des Geschlechts“ an der International Psychoanalytic University IPU Berlin
- 2017
Förderpreis der Schleswig-Holsteinischen Wirtschaft 2017 der Dietrich-Schulz-Stiftung
Gestaltung des Preises für das Engagement gegen Diskriminierung 2017 im Auftrag der Antidiskriminierungsstelle des Bundes, verliehen im Museum für Kommunikation an die Vorsitzend_e des Bundesverbandes Intersexuelle Menschen e.V. Lucie Veith
Workshop „Liquid Gender“ an der Theodor Storm Schule Husum als Aktion „KunstHOCHSchule“ der Muthesius Kunsthochschule Kiel
Stop-Motion-Animation LIMBO WEEKS in Zusammenarbeit mit der Videokünstlerin Bianca Kennedy beim Panama Plus Festival in München
Workshop „Liquid Gender“ an der Universität Barcelona Facultat Bellas Artes
Vortrag an der Technischen Universität Dresden zu den Diversity Tagen 2017: INTER*me: Diversity between art, science and „Lebenswelt“
LIMBO WEEKS gewinnt den GRAND PRIX des Transmission Film Festival (Kassel, Karlsruhe und Warschau)
Vortrag am Universitätsklinikum Hamburg Eppendorf zum Interdisziplinäres Symposium im Rahmen der Hamburg Open Online University (HOOU) zum Thema »Intersex-Kontroversen«
- seit 2016
Mitglied von ENCATC (European network on cultural management and policy), Brüssel
Künstler des DSV Kunstkontor, Stuttgart
- 2016
Reisestipendium des „Institute of Advanced Study and the Wellcome Trust“ der Universität Surrey für die Ausstellung mit Vortrag „Liquid Gender“ zur Konferenz „Intersex. After the recognition of human rights.“, der dritten Jahreskonferenz von EuroPSI

FABIAN VOGLER

- Artist in Residence bei Espronceda (Center for Art & Culture) Barcelona
Einzelausstellung „Liquid Gender“ unter der Schirmherrschaft des Deutschen Generalkonsulates Barcelona
Aufstellung der Bronzeplastik „Die Regentrude von Breklum“ durch den Kunst- und Kulturverein Breklum
Publikation der Brochure „Fabian Vogler | Die Regentrude von Breklum“, pictus verlag, 44 Seiten
(ISBN 978-3-927212-86-3)
- Veranstaltung des interdisziplinäres Symposium „Liquid Gender“ im eigenen Bildhaueratelier in Bargum –
gefördert durch die Sigmund Freud Stiftung und die HOOU (Hamburg Open Online Universität)
- 2015 Publikation der zweisprachigen Monographie „Fabian Vogler | Vollkommene Unvollkommenheit“ pictus
verlag, Hardcover, 260 Seiten (ISBN 978-3-927212-81-7)
- 2014 Auftrag zur Leitung und Organisation von „SCULTURA E MUSICA IN MOVIMENTO“ für das Kultur21festival von
der Stiftung Nordfriesland in Husum, Stipendium
- seit 2013 Künstler der Galerie Lüth, Husum
Teilnahme am jährliches Deutsch-Dänischen Künstlersymposium „Der bewegte Koffer“
- 2013 Artist in Residence bei Espronceda (Center for Art & Culture) Barcelona (vormals EncontrArte)
- seit 2011 Mitglied des BBK (Bundesverband Bildenden Künstler Schleswig-Holstein)
- 2010 Aufstellung der „Johann Heinrich von Thünen Büste“ beim Johann Heinrich von Thünen Museum, Tellow
- 2009 Aufstellung der „Johann Heinrich von Thünen Büste“ beim VTI (Johann Heinrich von Thünen-Institut.
Bundesforschungsinstitut für Ländliche Räume, Wald und Fischerei), Braunschweig
- 2008–13, 17, 19 Bildhauersymposium in Meggen, Schweiz
- 2008–10 Ausbau der Alten Schule Ost-Bargum zum Bildhaueratelier
- 2008 Bildhauerische Leitung an der Internationalen Sommerakademie Venedig
Initiation und Durchführung des Ausstellungsprojekts „Octave Stance“ in Kooperation mit dem
Trinity College of Music und LABAN – Dilston Grove, London – 8 Skulpturen, 8 Komponisten, 8 Tänzer
- seit 2006 Mitglied der VG Bild-Kunst, Österreich
- 2006–07 Postgraduate-Studium an der University of East London; Abschluss als Master of Fine Art (MFA) mit
Auszeichnung
- 2006 Gestaltung des Senior Fellow Award für die Universität für Angewandte Kunst Wien
Bildhauerischer Assistent bei Prof. Gerda Fassel und Monika Verhoeven an der Sommerakademie Salzburg
- 2005–07 Mitglied der IG Bildende Kunst, Wien
- 2005 Förderpreis des Theodor Körner Fonds zur Förderung von Wissenschaft und Kunst, Wien
- 2002–06 Studium der Bildenden Kunst/Bildhauerei bei Prof. Gerda Fassel an der Universität für Angewandte
Kunst in Wien; Abschluss als Magister Artium 2006
- 2004–06 paralleles Hauptstudium der Philosophie an der Universität Wien
- 2001 1. Landessieger für Schleswig-Holstein und 1. Bundessieger der Handwerksjugend für Holzbildhauer
Stipendium zur Förderung der Handwerksjugend
- 1998–2001 Holzbildhauerlehre an der Werkkunstschule in Flensburg; Abschluss als Geselle
- 1997–98 zwei Studiensemester Kunstgeschichte an der Christian Albrechts Universität zu Kiel
- 1996–97 Bildhauerausbildung an der Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artisticos in Las Palmas, Gran Canaria
- geb. 18.05.1977 in Hamburg; Schulische Bildung in London, Wien und Hamburg; Abitur in Hamburg 1996

PREISE UND STIPENDIEN

- 2018 Festival Winner (Category Berlin Originals) beim Berlin Experimental Film Festival für Stop-Motion-Animation
LIMBO WEEKS (Kooperation mit der Videokünstlerin Bianca Kennedy) ist
- 2017 Förderpreis der Schleswig-Holsteinischen Wirtschaft 2017 der Dietrich-Schulz-Stiftung
GRAND PRIX des Transmission Film Festival (Kassel, Karlsruhe und Warschau) für LIMBO WEEKS
- 2016 Reisestipendium des „Institute of Advanced Study and the Wellcome Trust“ der Universität Surrey 2005
- 2005 Förderpreis des Theodor Körner Fonds zur Förderung von Wissenschaft und Kunst, Wien



FABIAN VOGLER

PUBLIKATIONEN

- 2019 [Ursula Rosen](#) | Das Dritte Geschlecht
Praxis Politik 1-2019. Westermann (ISNN 1860-255X)
- 2018 [Hayo Heye und Jens Martin Neumann](#) | Wo Kunst entsteht
Künstlerateliers in Schleswig-Holstein (ISBN 978-30-00592-03-4)
- 2018 [Katinka Schweizer](#) | Zur Bedeutung intergeschlechtlicher Identitäten und Vorbilder
Kinderanalyse. Klett-Cotta (ISNN 0942-6051)
- 2018 [potatoes go wild](#) | fruchtbere grönd
European cultural capital 2018 | Leeuwarden (ISBN 978-90-77448-17-5)
- 2018 [DEN BEVÆGEDE KUFFERT](#) | Symposium at Faxe Kalkbrud
BAK Lübeck (ISBN 978-3-00-059201-0)
- 2018 [Fabian Vogler](#) | IMAGO
pictus verlag • Softcover • 64 Seiten (ISBN 978-927212-91-6)
- 2018 [Katinka Schweizer und Fabian Vogler \(Hg.\)](#) | Die Schönheiten des Geschlechts
Campus Verlag • Hardcover • 424 Seiten (ISBN 978-3-593-50888-7)
- 2018 [Sie und Er: Wer sind wir?](#)
KUNSTSTATION KLEINSASSEN (ISBN 978-3-920563-75-3)
- 2017 [ART-FIGURA 2017](#)
Perla Castrum, Schwarzenberg
- 2017 [... mit eigenen Augen zu sehen](#) FREIHEIT DER GEDANKEN
BBK Schleswig-Holstein (ISBN 978-3-920563-75-3)
- 2016 [Die Regentrude von Breklum](#) | a sculpture by Fabian Vogler after Theodor Storm
pictus verlag • Broschüre • 40 Seiten (ISBN 978-3-927212-86-3)
- 2016 [Edition S41](#) | DSV KUNSTKONTOR
Deutscher Sparkassenverlag
- 2015 [FABIAN VOGLER](#) | [PERFEKTE IMPERFEKTION](#) sculpture and relief 2011-2015
pictus verlag • Hardcover • 260 Seiten (ISBN 978-3-927212-81-7)

AUSSTELLUNGEN

- 2020 [Art Karlsruhe 2020](#) | Messe • Karlsruhe
[Artegrale Offenheit II](#) | Museum für Outsiderkunst • Schleswig
- 2019 [Landesschau 2019 des BBK SH](#) | Landesmuseum Schloss Gottorf • Schleswig
[Jahresschau BAK](#) | Kunsthalle St. Annen • Lübeck
[35 Jahr Galerlie Lüth](#) | Galerie Lüth • Husum
[ULTRAMARIN III](#) | Schloss Reinbek • Reinbek
[ULTRASCULPTURES](#) | Kunsthal vARte • Varde • Dänemark (Einzelausstellung)
[ULTRAMARIN II](#) | Kunstverein Haus 8 • Atelierhaus im Anscharpark • Kiel
[MANN_FRAU_MENSCH](#) | Alte Triumph Fabrik • Mögglingen (Einzelausstellung)
[Sculpture Highlighted](#) | Prämonstratenser Kloster • Roggenburg
[ULTRAMARIN I](#) | Toldboden • Nakskov • Dänemark
[Künstler der Galerie und eine Neue](#) | Galerie Lüth • Husum
- 2018 [Artegrale Offenheit I](#) | Stiftung Drachensee • Kiel
[Fruchtbere Grönd](#) | Kunst in aardappelschuren • Kulturhauptstadt 2018 – Leeuwarden • Niederlande
[Schulterstück](#) | Sommeratelies Schleswig-Holstein • Atelier.Kunstremise.Mioq • Pinneberg
[IMAGO](#) | Galerie Lüth • Husum (Einzelausstellung)
[Transition](#) | Kunstkreis Preetz • Preetz
[Sommerausstellung](#) | Masnedø Fort • Vordingborg
[Kontraste](#) | Freya Frahm Haus • Laboe
[Sie und Er: Wer sind wir?](#) | Kunststation Kleinsassen • Kleinsassen



FABIAN VOGLER

- GENDER, GENRE, GENIUS | Prämonstratenser Kloster • Roggenburg
INTER*NAL MOVEMENTS | Espronceda • Barcelona
LIMBO WEEKS | Tricky Women Festival • Wien
INTER_WE | Design Museum Barcelona
- 2017 LIMBO WEEKS | Berlin Experimental Film Festival – Festival Winner (Category Berlin Originals)
ALUMNI ALUMINII | Gran Sala University of Barcelona Facultat Bellas Artes • Barcelona
LIMBO WEEKS at Jahregaben | Kunstverein • München
Ausstellung zum Förderpreis der Schleswig-Holsteinischen Wirtschaft | Landesmuseum Schloss Gottorf • Schleswig
LIMBO WEEKS | Schleswig-Holstein Inter Trans Tagung • Christian Albrechts University • Kiel
LIMBO WEEKS | Hebrew University • Jerusalem • Israel
ARS FIGURA – reFORMation | Perla Castrum • Schwarzenberg
LIMBO WEEKS | Transmission Film Festival • Kassel, Karlsruhe and Warsaw – Grand Prix
LIMBO WEEKS | Artist Space im Kulturbahnhof • Kassel
Lithographie | Geomuseum • Faxø • Dänemark
LIMBO WEEKS | Panama Plus Festival • München
...å se med egne øyne FREIHEIT DER GEDANKEN II | Oslo Domkirke • Oslo
INBETWEEN S#HE | Kunstgalleriet-Odense • Odense
LIMBO WEEKS | University of Lausanne • Lausanne
Premier of LIMBO WEEKS at Bewegung | Arai Associates • Tokyo • Japan
...mit eigenen Augen zu sehen FREIHEIT DER GEDANKEN I | Brunswiker Pavillion • Kiel
Liquid Gender | Gran Sala • University of Barcelona Facultat Bellas Artes • Barcelona (Einzelausstellung)
- 2016 Künstler der Galerie | Galerie Lüth • Husum
Vinter | Gallerie Nørballe • Schloss Augustenborg • Dänemark
Liquid Gender | Espronceda • Barcelona (Einzelausstellung)
Sneak Preview of Liquid Gender | University of Surrey • Guildford
Von Innen nach Aussen | Richard Haizmann Museum • Niebüll
Crossing the line | Kunstverein KUNST&CO • Flensburg
- 2015 Vollkommene Unvollkommenheit | Galerie Lueth • Husum (Einzelausstellung)
Den bevægende Kuffert | Gallerie Nørballe • Schloss Augustenborg
Artist Symposium | VAK • Jyderup • Dänemark
- 2014 Künstler der Galerie | Galerie Lüth • Husum
Conversation II | TAG BXL Gallery • Brüssel
Westkunst 1 | NCC • Husum
Imperfectione perfetta | Galleria Arté • Lugano (Einzelausstellung)
Der bewegte Koffer | Ostholstein-Museum • Eutin
- 2013 Künstler der Galerie | Galerie Lüth • Husum
Sus Meninas y otras esculturas | Espronceda • Barcelona (Einzelausstellung)
- 2012 Kunstpunkte | Rathaus Husum • Husum
- 2011 Neue Mitglieder BBK | Brunswiker Pavillion • Kiel
- 2008 Octave Stance | Dilston Grove • London
Fabian Vogler | Palazzo Zenobio • Venedig (Einzelausstellung)
- 2007 Temporary Positions | Bricklane Gallery • London
Gender Art Laboratory | Wittgensteinhaus • Wien
Nord Art 07 | Kunstwerk Carlshütte • Büdelsdorf
On paper | R. K. Burt Gallery • London
- 2006 WienBerlin | Kunsthalle ECC • Berlin
Come together | AVA Gallery • London
Servus Mozart! | 18. Kulturwoche • Weissenbach am Attersee • Österreich (Einzelausstellung)
Bronzen | Festung Hohensalzburg • Salzburg
The Essence 06 | MAK Museum für Angewandte Kunst • Wien
Nord Art 06 | Kunstwerk Carlshütte • Büdelsdorf
Dialog Im Dunkeln | Stadthalle Wien • Wien
- 2005 Bildhauerei und Keramik | St. Peter a. d. Speer • Wiener Neustadt • Österreich
The Essence 05 | MAK Museum für Angewandte Kunst • Wien
IBK Kunstakademie | Münster
Double Think | Projectspace • Kunsthalle Wien • Wien
Heilige Barbara | Domkanzlei zu St. Stephan • Wien
Kinder die vom Himmel fallen | Galerie am Liegelweg • Neulengbach • Österreich
- 2003 Kontravention | Galerie Artmosphere • Wien

